

Ce livre conte l'histoire d'une ombre étrange, celle qui grandit au fil du temps sur la porte qui sert de seuil à la dernière œuvre de Marcel Duchamp, une installation intitulée *Étant donnés*, érigée après le décès de son auteur. Il se pourrait, en effet, que cette œuvre cataloguée comme ultime en recèle une autre, inaperçue jusqu'ici, greffée à même cette porte, entée sur son bois comme pour la hanter : l'ombre en question...

*Jean Lancri est peintre et professeur émérite des Universités. Il a enseigné à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne.*

ISBN 978-2-9532495-6-9  
EAN 9782953249569  
ISSN : 2260-1961

Prix public : 15 €



Apolis éditions  
historial / psychanalyse  
Paris 2013



Jean Lancri  
De l'ombre chez (ou sur ?) Marcel Duchamp

Jean Lancri

# De l'ombre chez (ou sur ?) Marcel Duchamp



Quatre-vingts notes conjointes  
ou ombres portées sur  
*Étant donnés*

historial / psychanalyse

